

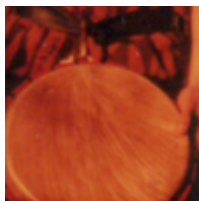
Extract of Inaden

<http://inaden.org/Expositions-et-happenings>

Pour le fun

Expositions et happenings

- Parcours -



Publication date: lundi 30 avril 2012

Description:

Happening en peinture, à plusieurs, avec musicien... La peinture en live

Copyright © Inaden - Tous droits réservés

Plus que les expositions, où l'on est passif, je crois que ce que j'ai apprécié le plus en peinture ce sont les happenings. Peindre devant des gens, peindre en improvisant devant des gens. Casse-Gueule ! Comme on dit, mais un véritable diffuseur d'adrénaline. Ce qui est le plus amusant, c'est que ce ne sont pas mes meilleures toiles qui ont forcément eu le plus de succès.

Point de vue

<dl class='spip_document_29 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>



Le jeu

Une toile blanche, une idée, parfois même une absence d'idée, et puis il faut y aller. Lors des prestations avec les musiciens, une chose était particulièrement curieuse : être le dos au public ! Le sentir, réagir à la musique, et parfois à la peinture, lorsque les choses apparemment disparates se mettent soudain à faire sens.

Et l'expérience de peindre à plusieurs sur un même support est aussi une expérience fascinante. La peinture est une activité plutôt solitaire, et le peintre est souvent dans l'orgueil de sa création. Mais là tout est remis en cause.

Ce qu'il y a de bien avec le happening, c'est le risque, c'est l'adrénaline lorsque le temps passe et que la toile n'est pas achevée, mais c'est aussi de sortir de "l'atelier" et de faire de cette activité solitaire une activité partagée.

Chronologie

<dl class='spip_document_30 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>



Happening peinture musique : la scène

1993

- Palais de la Marine -Dunkerques (expo / performance avec un autre peintre)

1994

- L'inconnu du Nord Express -Paris (expo / performance avec deux autres peintres)
- Salon des Surindépendants

1996

- Salle Curial -Paris (expo / performance avec un trio de musiciens)
<dl class='spip_document_31 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Peinture publique : indien

- Salle des Amandiers -Paris Prisma Press -Paris
- Le Grutly, café du Centre des Arts Modernes de Genève

1997

- Tournée de 10 dates la performance avec un duo de musiciens dans les Alpes (voir une peinture)
- Performance au Centre Culturel de Saint Clair/Epte (expo / performance pour le Conseil Général)
- six performances théâtre André Bourvil -Paris (avec les mêmes)

1998

- 2, Place St Pierre : Foire exposition -Saintes 17
 - Couleurs du Temps -Saintes 17
- <dl class='spip_document_32 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

Exposition artisanale

- SMAM -Saintes 17
- Festival de jazz -Chanier 17

1999

- SMAM -Saintes 17
- Exposition d'artisanat d'art -Chanier 17

2000

- Exposition d'artisanat d'art -Saintes
- <dl class='spip_document_33 spip_documents spip_documents_right' style='float:right;'>

2e prix concours Chateau-neuf / Charente 1999

- 2e pris au concours de peinture de Chateau-neuf / Charente (voir la peinture)

2004

- 3 expos galerie Artémiss - Paris