

# Animation d'une séance en présentiel

Dans le cadre de la formation professionnelle



## #0 – Avant-propos

Se baser sur les besoins des l'apprenant-es est au cœur de notre démarche et comprendre les raisons de sa présence en formation nécessite de prendre en compte ce qu'il doit, sait, veut et peut faire selon le schéma :

- Doit : c'est les compétences métiers à acquérir
- Sait : c'est le niveau initial qui doit répondre à des prérequis
- Veut : c'est la motivation, l'implication et l'attente.
- Peut : c'est une « zone de croisement » entre le sait et le veut... une pondération du savoir, car on est là dans l'action, dans la compétence, et non dans la connaissance. Une personne peut certaine chose qu'elle ne connaît pas, et parfois, ne peut pas mettre en œuvre certaines de ses connaissances.

Et nous allons tenter de vous aider à comprendre comment.

## Sommaire

#1 – La préparation .....	2
#2 – La clarté .....	3
#3 – L'interactivité.....	4
#4 – La contextualisation.....	5
#5 – L'écoute et l'adaptation...	6
#6 – Conclusion .....	7

# #1 – La préparation

Il est impératif de bien préparer votre intervention en amont.

Vous avez deux niveaux de préparation :

- **Premier niveau** : préparer votre environnement, veillez à ce que chacun·e ait bien ce qui est nécessaire au suivi de votre séance.
- **Deuxième niveau** : relatif à la définition du déroulé de la séquence de formation, il permet en prévoyant les étapes de celui-ci de rythmer la séquence par l'alternance de moments théoriques et pratiques.

**Par exemple** : c'est un jour où vous introduisez une pratique logiciel. Vous devrez faire une présentation, mais vous êtes affecté à une salle que vous ne connaissiez pas... assurez-vous qu'il y a bien un rétroprojecteur qui fonctionne, prises et rallonges éventuelles et que la salle soit bien disposée pour les apprenants et pour que vous puissiez circuler auprès d'eux durant les exercices.



« Indiquez  
clairement le chemin  
à parcourir et les  
prochaines étapes »

<https://www.digiformag.com/e-learning/les-neurosciences-au-service-de-la-formation/>

## Intérêt pédagogique

Permettre une meilleure implication et attention des apprenant·es durant la formation.

Permettre à l'intervenant·e de s'adapter au rythme de son public en ayant toujours une conscience du chemin qu'il reste à parcourir.

## Intérêt pédagogique

Permettre aux apprenant·es de se sentir sécurisé·es et accompagné·es, ce qui réduit le décrochage et renforce l'implication.

## #2 – La clarté

### Être clair dans la présentation des objectifs pédagogiques et du déroulé de la séance.

L'objectif pédagogique peut se déterminer en regard de la taxonomie de Bloom. La définition d'un objectif pédagogique est de la forme : « à la fin de la séance, l'apprenant·e pourra [verbe d'action] [objet de l'action] ». Il est soit : l'acquisition de connaissance (mémorisation), la compréhension (d'une procédure ou d'un principe), l'application (d'un savoir-faire) et pour les niveaux de maîtrise l'analyse, la synthèse et enfin l'évaluation.

➔ **Pour vous aider** : [https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/Fichier:Taxonomie\\_Bloom\\_1956\\_VF.png](https://wiki.telug.ca/wikimedia/index.php/Fichier:Taxonomie_Bloom_1956_VF.png). Voir aussi à ce sujet, notre fiche sur l'évaluation.

**Par exemple** : vous devez faire une séance sur le détournage d'objet sur Photoshop. Vous expliquerez à votre public que la compétence sera « de détourner et isoler (ce sont les verbes d'action) des objets ou sujets d'une image (objet de l'action) afin de l'utiliser dans un montage photographique (finalité) ». Pour ce faire, nous utiliserons les différents outils permettant cela, d'abord les outils manuels et ensuite vers les outils automatiques. »



« Votre premier rôle consiste à définir les objectifs »

<https://www.digiformag.com/pedagogie/alignement-pedagogique/>

« Il faut que l'apprenant·e comprenne ce qu'on attend d'elle ou de lui. »

[https://capsule.scenari.online/Fiches/Fiches%20pedagogiques/co/2\\_\\_Elaborer\\_les\\_AAV\\_de\\_mon\\_cours.html](https://capsule.scenari.online/Fiches/Fiches%20pedagogiques/co/2__Elaborer_les_AAV_de_mon_cours.html)

### Intérêt pédagogique

Permettre à l'apprenant·e de prendre conscience de son parcours de formation et de pouvoir ainsi s'autoévaluer selon les préconisations.

### Intérêt pédagogique

Permettre à l'apprenant·e de répondre au besoin d'accomplissement par l'autonomie que procure la connaissance du déroulé pédagogique et de ce qui y est attendu.

## #3 – L'interactivité

### Faire participer les apprenant·es afin de ne pas les laisser passif·ves.

Il y a trois relations interactives dans une formation :

- Le lien entre les apprenant·es (qui peut prendre plusieurs formes).
- Le lien entre le groupe et l'intervenant·es
- Le lien entre l'intervenant·e et chacun·e des membres du groupe.
- Le dialogue est la base de l'échange avec le public.

Pour faciliter l'interaction, utilisez la simulation de situation réelle, la correction et l'analyse critique des travaux par les apprenant·es, confrontez les apprenant·es à des problématiques et faites-les réfléchir dessus avant d'apporter les informations à transmettre.

**Par exemple** : vous devez présenter une introduction au webdesign, commencer par poser des questions à vos apprenant·es sur la notion de graphisme, de design, de différence entre une page Web et une page de journal... et vous pourrez à travers leurs remarques introduire les notions de votre cours.



« C'est donc l'enseignant qui mène le jeu (...) »

<https://url-r.fr/Xaqic>

« Pourquoi est-ce important de savoir bien communiquer ? »

<https://url-r.fr/mzytB>

### Intérêt pédagogique

Permettre le plus possible aux apprenant·es d'être actif·ves pour éviter le décrochage et pour décharger la tension qu'engendre l'écoute passive, ce qui leur permet une meilleure concentration sur le temps long.

### Intérêt pédagogique

Permettre à l'intervenant·e de mieux appréhender l'état d'esprit, l'engagement et la compréhension des apprenant·es. L'erreur est un facteur de progrès, surtout si elle est accompagnée.

## #4 – La contextualisation

Rapporter le plus possible les exercices à des situations professionnelles et faire le lien entre la connaissance et la pratique.

Il faut reprendre les objectifs pédagogiques et les contextualiser au monde professionnel. Mais il faut aussi contextualiser l'exercice dans son rapport à la théorie et à la pratique :

Faire comprendre au public ce qui est, dans les pratiques enseignées, est **important à automatiser**.

**Par exemple** : le travail en mode projet est un bon exemple de contextualisation, car, comme dans le monde professionnel :

- Il permet d'appréhender les aspects transverses d'un travail.
- Il permet d'aller de la conception à la réalisation puis à la présentation, de travailler en équipe et de devoir suivre un planning comportant des étapes.
- Il permet le dialogue et le travail collaboratif.



« La contextualisation consiste à réaliser des tâches qui demandent l'utilisation des savoirs appris »

<https://url-r.fr/IYKRm>

*N'hésitez pas à faire appel à vos collègues, experts eux aussi du secteur, pour vous aider à mettre en place des exercices relatifs aux contextes professionnels.*

### Intérêt pédagogique

Permettre une meilleure implication de l'apprenant·e dans son processus d'apprentissage par une compréhension efficiente des raisons de celui-ci.

### Intérêt pédagogique

Permettre à l'apprenant·e d'être mieux préparé·e à son intégration dans le monde professionnel.

## #5 – L'écoute et l'adaptation

Placer les apprenant·es au centre du processus de formation en vous référant à leur besoin et leur niveau.

C'est cette écoute du besoin qui permet de bien préparer ses interventions et cette préparation qui permet d'être clair dans sa présentation de la formation aux apprenant·es. Enfin, c'est cette clarté qui permettra de construire la contextualisation de la pratique à travers une interactivité de qualité.

C'est peut-être la base de la pédagogie : comprendre l'autre pour réussir à répondre à son besoin et à ses envies selon ses possibilités.

**Par exemple** : toujours faire un tour de table en début de séance pour savoir en face de qui on est. Le groupe est-il homogène ou pas ? Et y a-t-il une grande différence de niveau ? Les plus avancé·es semblent-ils désirer aider les autres ? Sont-ils là par force ou par désir ? Ou par besoin... Ne pas avoir cette écoute initiale risque de vous empêcher de bien introduire puis conduire votre intervention et surtout de pouvoir vous adapter à votre public.



« La mise en pratique de la différenciation pédagogique couplée à des évaluations précises permet 80 % de réussite »

<https://url-r.fr/MozGp>

<https://url-r.fr/xWnoG>

<https://url-r.fr/ThFhS>

### Intérêt pédagogique

La fluidité des interactions avec les apprenant·es et la compréhension de leurs besoins.

C'est aussi une réponse au besoin de reconnaissance et la condition sine qua none de la confiance de l'apprenant·e.

### Intérêt pédagogique

Permettre à l'intervenant·e de mieux appréhender l'état d'esprit, l'engagement et la compréhension des apprenant·es.

L'erreur est un facteur de progrès, surtout si elle est accompagnée.

## #6 – Conclusion

Une intervention doit être préparée, et une intervention ancienne doit être révisée, voire adaptée à son public.

Avoir dans sa besace plus d'exercices qu'il n'en faut pour pouvoir changer le chemin prévu s'il ne convient pas, pour pouvoir en donner plus à celles et ceux qui vont plus vite, et en avoir des plus faciles et des plus difficiles que le niveau de difficulté de l'évaluation pour pouvoir répondre au besoin des celles et ceux qui en veulent plus ou qui peinent à suivre et qui ont besoin de plus d'étapes, de plus d'entraînement.

Cette préparation permet de faciliter l'écoute... vous savez où vous allez et comment, et même vous avez prévu plusieurs *comment*, ce qui vous pouvez d'être attentif-e au dialogue qui s'engage avec les apprenant-es, car votre prestation consiste bien en cela :

**Dialoguer avec votre public.**

## Et pour en savoir plus

Quelques liens pour approfondir :

- **La gamification** : « La gamification permet d'obtenir un meilleur taux d'engagement dans une activité » <https://edusign.com/fr/blog/la-gamification-definition-et-principe/>
- **L'écoute active** : « L'écoute active est une compétence relationnelle » <https://www.psychologue.net/articles/pratiquer-lecoute-active>
- **Différentes méthodes pédagogiques** : <https://www.formagora.fr/actualites/actualites-pour-les-formateurs/la-pedagogie-de-la-formation-professionnelle/>