

Enseignant
Formateur

Art graphique
Peinture & dessin

peinture.inaden.org

Denis Christine

06 11 74 04 60
contact@inaden.org
31, quai de Valmy, 75 010 Paris



LES MATIÈRES AQUEUSES

Présentation

Cet atelier se propose de faire découvrir ou d'explorer diverses approches sur les différentes matières aqueuses réversibles de la peinture et du dessin.

Les matières aqueuses — aquarelle, gouache, écoline et encre de Chine — présentent une grande variété de rendus et de techniques souvent sous-estimée. Elles se marient entre elles et la gouache, par exemple, permet d'aborder presque la totalité des techniques d'huile.

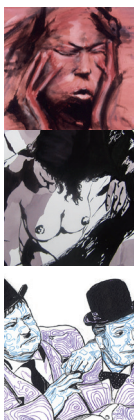
À travers des exercices courts et des projets sur le long terme, nous explorerons les aspects techniques de la couleur, de la lumière, de la forme par des créations personnelles, de la copie et différents exercices d'éveil de la créativité.

Pédagogie

- **La gouache** est une matière idéale pour poser des recherches que l'on exécutera à l'huile, permettant glacis, frottis, pâte et demie pâte.
- **L'aquarelle** peut s'utiliser autrement que dans les rendus diffus qui la caractérisent souvent et s'accompagne parfaitement de rehaut d'encre ou de gouache.
- Enfin **l'écoline** est une matière dont le puissant pouvoir colorant en fait un outil idéal pour les rendus modernes.
- Quant à **l'encre de Chine**, elle est la matière la plus noble qui soit et la plus propice à l'enseignement du geste et à la concentration.

Public

Public adulte et à partir de 15 ans (lycée)



Atelier

- **Ateliers courts :**
de 3 à 10 jours – séance : 3 à 4 h.
Éventuellement 2 séances par jour
- **Atelier long :**
sur l'année – séance : 2 à 3 h.

Outils pédagogiques

Lavis : techniques d'humidification du support

Glacis : techniques de superposition de couches transparentes

Frottis : technique d'apposition de fonds à base de matériaux secs

Rehaut : technique de couches opaques localisées

Aplats en pâte et demie pâte : technique d'utilisation de matières non diluées

Tratteggio : technique de hachurage pour colorer ou ombrer par illusion d'optique

Puntilli : technique de points (pointillisme) pour colorer ou ombrer par illusion d'optique

Crayon aquarelle : techniques d'utilisation pour crayonné global, esquisse, rajout

Pierre à encre : méthode traditionnelle pour maîtriser la dilution de l'encre de Chine

Atelier : explorer sa créativité