

Enseignant
Formateur

Art graphique
Peinture & dessin

peinture.inaden.org

Denis Christine

06 11 74 04 60
contact@inaden.org
31, quai de Valmy, 75 010 Paris



MATÉRIEL, MATÉRIAUX

Matières indispensables aux ateliers

- o Crayons et fusains,
- o Aquarelle et gouache,
- o Encre de Chine et écolines,
- o Papiers de différents grammages et grains,
- o Brosses, pinceaux, ciseaux, colles, vernis, fixatifs, cutter, gommes, etc.

Matières optionnelles (sauf atelier « gouache, aquarelle et encre de Chine »)

- o Huile et acrylique,
- o cire, vernis et colle,
- o carton entoilé, toile et bois, et préparation de supports à peindre.

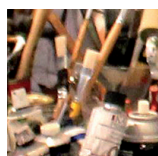
Techniques liées aux matières

Lorsque l'on utilise une matière, on aborde plusieurs pratiques au travers de différents chemins. Une matière dispose naturellement de plusieurs qualités d'expression et, artificiellement, d'une multitude d'autres. Le mélange de produits complémentaires permet alors d'adopter différents styles et techniques qui abordent les matières dans leurs composition et qualité : pigment, médium, diluant ou additif, transparence/opacité, pouvoir couvrant, etc. Ainsi, plusieurs techniques seront explorées :

- o Aplat, lié et dégradé,
- o hachurage et pointillisme,
- o glacis et frottis.

Plans de travail

Dans la mesure du possible, il est intéressant d'avoir à disposition des plans de travail horizontaux (planches sur tréteaux) et des plans de travail verticaux (chevalets).



Mais aussi...

Outre le fait que certaines matières ont un temps de séchage long, dans le cadre de travaux à long terme (sur plusieurs séances) il est utile de disposer d'un espace de stockage.

Il est aussi possible de demander aux participants d'apporter leur propre matériel pour les matières optionnelles.

Enfin, en cas de mise en place d'exposition, il peut être nécessaire de disposer de matériaux spécifiques à la mise en valeur et à l'accrochage des créations.