

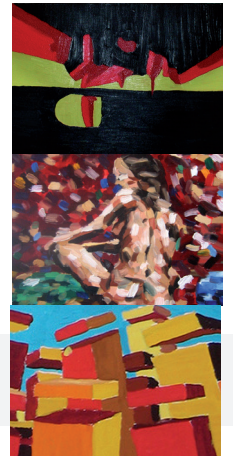
Enseignant
Formateur

Art graphique
Peinture & dessin

peinture.inaden.org

Denis Christine

06 11 74 04 60
contact@inaden.org
31, quai de Valmy, 75 010 Paris



DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Présentation

L'une des choses les plus difficiles dans un processus créatif comme dans la vie de tous les jours est le lâcher-prise, c'est-à-dire une attitude mentale permettant à l'émotion de s'exprimer sans passer par le filtre de la conscience. Chose difficile dans cette chose difficile, canaliser l'émotion dans une expression artistique, ici, la peinture et/ou le dessin.

Or, l'introspection ne suffit pas à se connaître, car elle ne peut saisir à elle seule, les émotions qui nous habitent et il convient de parcourir celles-ci à travers diverses expressions, dont l'expression artistique.

Le but de cet atelier n'est donc pas de devenir un artiste, mais d'utiliser l'expression artistique comme un outil afin de découvrir par l'image les émotions qui nous habitent.

Pédagogie

C'est à travers une série de jeux utilisant dessin et peinture que j'essaie de vous amener à vous abandonner à une création *sans pensée*. La plupart de ces jeux sont basés sur des temps d'action rapide qui ne permettent pas à la pensée consciente de prendre les rennes de l'action. Nous jouons avec des relations entre les mots, les couleurs, le dessin sur des temps courts, mais aussi sur des projets d'expression que les participants définissent et qui se construisent sur un plus long terme. En effet, si les temps d'exécution courts permettent à la raison de s'éclipser, il en est de même sur des actions longues et répétitives comme le fait de travailler et retravailler une image à travers divers prismes d'exécution.

Encre de Chine, gouache, aquarelle, acrylique ou huile, crayon et fusain. Chacun peut utiliser sa ou ses matières de prédilection. Néanmoins, certaines séances, certains jeux et certains travaux sont dédiés à certaines matières qui permettent des types d'expression que d'autres ne permettent pas.



Public

Public adulte et à partir de 15 ans (lycée)

Atelier

- o **Ateliers courts :**
de 3 à 10 jours – séance : 3 à 4 h.
Éventuellement 2 séances par jour
- o **Atelier long :**
sur l'année – séance : 2 à 3 h.

Atelier : Développement personnel

Outils pédagogiques

Les couleurs et les formes possèdent des symboliques, mais ces symboliques sont non seulement différentes entre les cultures, mais aussi d'un individu à l'autre. Nous explorons donc l'ensemble du cercle chromatique dans les rapports qu'entretiennent les couleurs avec différentes thématiques, avec les formes et dans leur rapport entre elles.

La couleur est difficile à manier et j'apporte un soin tout particulier à faire comprendre comment les utiliser, les marier, les opposer afin de faire naître des expressions que les mots ne permettent pas.